

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-555-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

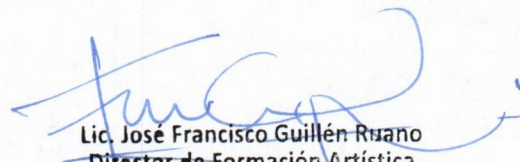
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Miguel Angel Panjoj Morales

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-255-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____
Lic. José Francisco Guillén Prieto
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

F: _____
Miguel Angel Panjoj Morales

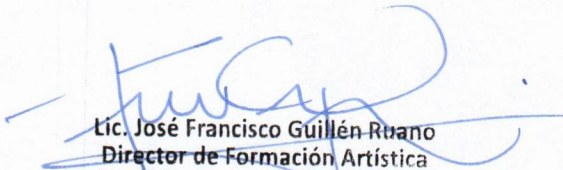
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de agosto del 2025.

F: _____

Miguel Angel Panjoj Morales


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica vocal y coral

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Investiga las prácticas más importantes para el canon a 3 voces. Aprende las letras del Himno Nacional de Guatemala y la forma de cantar. Aprende algunos juegos musicales de su localidad. Practica ejercicios rítmicos y vocales con la lectura	Utiliza técnicas vocales para la práctica de la forma musical canon. Reconoce el himno nacional de Guatemala como parte de su identidad como guatemalteco. Realiza correctamente algunos juegos musicales con temas locales. Ejecuta ejercicios donde se practica la lectura musical.	-Práctica del canon a 3 voces. -Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas V y VI y coro III. -Elaboración de juegos musicales con temas locales. -Práctica de lectura musical fase 1.	Práctica vocal con canciones de canon a 3 voces. Practicará y memorizará la letra y la línea melódica de las estrofas V y VI y coro III del Himno Nacional de Guatemala. Practicará ejercicios de vocalización con algunos juegos musicales. Ensayará ejercicios de lectura musical con figuras blancas y negras.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento musical (teclado), RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina APLICACIONES: WhatsApp, youtube. Audios en mp3.

